

Felsbildstationen-Aufnahme: Österreich, Nördliche Kalkalpen

Bundesdenkmalamt, Abteilung für Archäologie, Wien

Laufende Nummer: **422**

Stationsname: **Schwarzer Berg 6** (14 Stationen)

Bundesland: Salzburg

Region: Schwarzer Berg, Gschirrwand

BDA-Nr.:

Fundbericht: Franz Mandl 2020

KG: Weitenau

OG: Scheffau

VB: Hallein

Grundstücksnummer (Parzelle): 380/2

Bundesland: Salzburg

Das Entfernen von Moosen, das Abkratzen, Nachritzen und Abpausen der Felsoberfläche sowie das Anfertigen von Abklatschen und Silikonkautschukabzügen zerstören den Originalzustand der Felsbilder und erschweren bzw. verunmöglichen eine korrekte Datierung. Mit berührungslosen Dokumentationsmethoden wie Fotografie, Beleuchtung, 3-D-Aufnahme, Lasertechnik usw. können sehr gute Dokumentationen angefertigt werden, die den Erhaltungszustand der Felsbilder nicht gefährden.

Eigentümer/Besitzer:

Schutzstellung: keine

Karte:

ÖK 3210, Hallein. Österreichische Karte 1:50 000, Stand 2006

ÖK Austrian Map, Amap mobile. Gebiet 5 – Salzburg

Historische Karten:

Karte des Herzogthums Salzburg. General Quartiermeister Stabe aufgenommen 1806 bis 1807. 1810 reduziert und gezeichnet. 1:144000 Blatt 9, Radstadt

GPS-Koordinaten

GK M 31: Rechtswert: -6600, Hochwert: 274877 +/- 3 m, Höhe 1077 m

UTM T33: Rechtswert: 368094, Hochwert: 5274734 +/- 3 m, Höhe 1077 m

Gebirge: Osterhorngruppe, Schwarzer Berg

Fundobjekt:

Felsbilder

Situationsbeschreibung der Fundorte:

Felsband, Unterstand

anstehendes Gestein: Dachsteinriffkalk (Nor-Rhät). Geologische Karte der Republik Österreich. Herausgegeben von der Geologischen Bundesanstalt. Blatt 94, Hallein. 1:50 000. Wien 1987

Entdeckungsgeschichte:

EntdeckerIn: -

Entdeckung für die Forschung: ?

erstmal erwähnt von: ?

Stationsaufnahme: Franz Mandl, 2019

Fundortbekanntgabe an: BDA und ANISA

Felsbildkataster: Burgmuseum Golling: -, ANISA: x

Höhlenkataster: -

Zugangsbeschreibung:

Von Golling über Oberscheffau, Voglau, Pichl in die Weitenau fahren und in der Höhe von Seebach an der Kreuzung zu einem Güterweg neben der Straße parken. Dem Güterweg zu Fuß bis zu einer Kreuzung mit einer Kehre folgen, hier die Forststraße gegen Norden bergauf gehen und schließlich steil bergauf zu den Wänden und Felsbändern der Gschirrwand steigen. Diese gegen Westen entlanggehen. Gehzeit: 60 Minuten. Zur genauen Orientierung dienen die Koordinaten für das GPS!

Anzahl der Stationen: 1

Anzahl der Bildwände: 1

Anzahl der Bildstellen: 2

Anzahl der Einzeldarstellungen (ED)= 25 mit Kerbenreste

Stellung der Felsbilder in der ostalpinen Felsbildwelt: ****

Schutzstellungswürdig: *****

Zerstörungen: Verwitterung

3-D-Photodokumentation Empfehlung: -

3-D-Scann Empfehlung: -

Besondere Merkmale an der Fundstelle:

kleiner Unterstand



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Übersicht 1: Felsbildstation
Laufende Nummer: 422, Foto 2019



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Übersicht 2: Felsbildstation
Laufende Nummer: 422, Foto 2019

<p><u>Fotos für den Fundbericht</u> ANI - (....) - Fotos jpg Format - Fotos NIKON-NEF-Raw Format DSD –, (....) Sony Raw Format: -</p> <p>HUAWEI P20 Pro: x IMG 20190709 123657 bis 124225</p> <p>46 Fotos jpg Format - Fotos Raw/dng/nef Format - Fotos Raw/arw Format</p> <p>im Foto-Archiv der ANISA: Schwarzweiß-Negative: - Dias: -</p> <p>LED-Beleuchtung für unterschiedliche Kerbenausleuchtung und Schlagschatten/Streiflicht für Kerbenhervorhebung ja: -, beides: x Entzerrt: - Panoramen: - HDRI: - Photogrammetrie (3-D): - Video VID _ mp4: -</p> <p>Abriebe/Pausen: -</p> <p><u>Silikonkautschukabzüge:</u> ja: - nein: - Verbleib: Museum Burg Golling: - BDA: -</p> <p><u>Höhlenkataster Nr.:</u> - -</p> <p><u>Fundberichtsdocumentation</u> siehe: Pläne, Skizzen und Fotos im Anhang</p>	<p>Abri: - Almwirtschaft: - Almkeller: - Almsteig: - Bach: - Beobachtungsstelle für Hirten: - Bewachung, Passregion: - Brunnen: - Burg in der Nähe: - Feuerstelle: - Fundamentstrukturen: - Gedenkstätte: - Haus-/Hüttennähe: - Heiligtum: - Höhle, Halbhöhle: - Holzwirtschaft: x Jagd: x Jagdstation: x Jagdsteig: - Kapelle: - Kirche: - Kletterfelsen: - Kolk: - Nische: - Pferch: - Quelle: - Quellfassung: - Raststation: x Salzhandel: - Saumweg: - Schachthöhle: - späteisenzeitlicher Friedhof: - Steig, Weg: - Steig verfallen: - Steinbruch: - Straße in der Nähe: - Tourismus: - Triebweg: - Tropfwasser: - Unterstand, mäßiger: - Unterstand, guter: x Vermessungszeichen: - Versteck: - Waldweide: x Wallfahrt: - Wanderweg in der Nähe: - Wasser in der Nähe: - Wegabschnitt gefährlich: - Wegkreuzung: - Weidewirtschaft: x Wildwechsel (Steig): -</p>	<p><u>Anmerkungen zur Kerbenverwitterung:</u> freie Lage der Bildstelle: - weniger gut geschützte Lage: - geschützte Lage: x sehr gut geschützte Lage: -</p> <p>wurde die VWR für eine <u>Dokumentation in früherer Zeit bearbeitet? Zerstörung älterer Darstellungen durch:</u> Dokumentationen: - Felsbildtourismus: - flächiges abkratzen von Moosen für Fotos: - Moose beseitigt: - Nachritzungen: - Reinigungen: - Körperkontakt-VWR-Abrieb: - Drahtbürstenspuren: - Kratzer: - Überritzungen: - Abpausen: - Abwaschungen: - Zerstörungen durch Silikonkautschukabzüge: - Verwitterung: x</p> <p><u>Auswirkungen:</u> geringe Zerstörung: - starke Zerstörung: - Darstellungsverfälschungen: - Datierungsverfälschungen: - Linien- und Kerbenentfernung: - Kerbentiefe verringert: - Kerbentiefe vertieft: - gute Erhaltung: - schlechte Erhaltung: - sehr schlechte Erhaltung: x nur mit Schlaglicht zu sehen: x zerstört: -</p> <p>VWR-Messbohrungen: - Sonnenbestrahlung: - Baumschaden: - Bauarbeiten: - Wegweiser: - Markierungen mit Lack: - Silikonreste: - Straßenbau Grabungsarbeiten: - Straßenbau Zerstörungen: -</p>
---	--	---

<u>Kerbenausführung</u> <u>Übersicht:</u> gebohrt: - geglättet: - gehackt: - gemalt: - gemeißelt: - gepeckt: - geritzt: x geschabt: - geschliffen: - geschnitten: - geschnitzt: - gezeichnet: - punziert: - natürliche Kerben: - Messzeichen: - <u>Sonstige</u> <u>Auffälligkeiten:</u> -	Peckungen (Jägerstock/ Bergstock): x Meißelspuren: - Relief: - Bildstelle: unterer FB- Abstand vom Boden: ~ 75 cm, oberer FB- Abstand vom Boden: ~ 122 cm Bodennähe: - FB-Wand- Neigung: senkrecht: x geneigt: x horizontal: - überhängend: - Felsdecke: - überdacht: x	KB in mm ~0,1 – ~ 6 KT in mm ~0,1 – ~ 2 KR in mm ~0,1 – ~3 scharfkantig: - leicht gerundet: - stark gerundet: - verflacht: x KVW- Innenbereich glatt: - rau: x grob: x Richtung der Bildwand: Nord	OVW der Verwitterungs- rinde glatt: - rau: x porig: x grobporig: - Absplitterungen der VWR: x trocken: x feucht: - nass: - VWR-Dicke in mm: ~0,1 bis ~20 HG weich: - hart: x splittrig: - versintert wenig: - stark: - kalzinierte Oberfläche: -	Moos: keines: x wenig: - viel: - Algen: - Flechten: - Ablagerungen in Kerben: Moos: - erdiges Sediment: - Staub: - Grabungsspuren: -
--	---	--	---	---

FB-Kurzbeschreibung:

Kreuzzeichen, Linien, Linien und Kerbenreste

Felsbilder/Bemerkungen:

Die Ritzungen sind nur mit Schlaglicht gut zu erkennen!

Datierung der Bildstellen (Ungenauigkeiten ergeben sich wegen der unterschiedlichen Verwitterungsvorgänge und der Messmöglichkeiten)

KVW-A in geschützten Bereichen ~0,1 mm/100 Jahre

KVW-B in mäßig ausgesetzten Bereichen ~0,2-0,3 mm/100 Jahre

KVW-C in ausgesetzten Bereichen ~0,4-0,5 mm/100 Jahre

Die Bildstellen weisen die KVW: A/B/C auf. Das ergibt unter Berücksichtigung der Lage der Bildwand und der Linien- und Kerbenreste ein geschätztes Alter zwischen ~300 und ~1000 Jahren.

Speichermedium:

Textdateien und Fotos gespeichert auf:

Stick und Speicherkarten für das Bundesdenkmalamt

Sicherungskopien auf 2 Festplatten der ANISA: FB-BDA2016MANDL und auf

FB-BDA2016MANDL Kopie; Datei: 422 FB Schwarzer Berg Scheffau BDA 2020

Keywords:

(zutreffende Schlagwörter sind fett markiert!)

Abri, Abendsonne im Sommer, Abschabungen, abstrakte Darstellungen, Abwehrhand, Alm, Almnähe, Almsteig, Almweg, Almweide, Almwirtschaft, Almwüstung, Andachtsplatz, anthropomorphe Figur, Armbrust, atypisch, Archäologie untersuchungswürdig, Auspeckungen mit dem Bergstock, Ausschabung, Bannknoten, Baum, Baumdarstellung mit Näpfchenverzierung, Bär, baumähnlich, Becher?, Beil, Beilglättungen, Beilkerben, Beobachtungsplatz, Bergsturzblockwerk, Bergwerksymbol, Bewachung militärisch, Blume, Bodenfunde in der Region, Bohrungen, Bogen, Büste, Burg, Chaosgebilde, christliches Symbol/Zeichen, Christuskreuz, Christuskreuz verziert, Darstellung gepeckt, Darstellung findet keine Parallele Unikat, Darstellungsstil kindlich, Darstellungsstil naiv, Davidstern, Delle natürlich, Drahtbürsten-Striche, Drahtbürstenzerstörungen, Dreieck, Dreieck konzentrisch, Dreieck konzentrisch mit Grübchen, Dreieck konzentrisch mit Grübchen und vertikaler Kerbe, Dreieck konzentrisch mit Kerbe, Dreieck mit Grübchen, Dreieck mit Grübchen und Stiel, Dreieck mit horizontalen Linien, Dreieck mit länglicher Kerbe, Dreieck mit Kreuz, Dreieck mit Linien, Dreieck mit Stiel, Dreieck mit vertikaler Linie, Dreieck mit vertikaler breiter Kerbe, Dreieck mit vertikaler Linie und Grübchen, Dreiecke übereinander, Dreiecksfragment, Dreieckreihe, Edelweiß, Egge, erratischer Felsblock, Fahne, **Felsband**, Felsband mit Höhle, Felsband mit horizontaler Kluft, Felsbild ähnlich, Felsbildfragment, Felsblock, Felsdach, Felserhebung, Felsklamm, Felskluft, Felssims, Felsstufe, Felswand, figural, Fisch, Flechten, **Fragment einer Darstellung**, Frau, Friedhof, Gabel, Gämse, Gebäude, gebohrt, Geburt, gehackt, Gekritzelt, gekreuzte **Linien**, gekreuzte Linien mit Näpfchen, gemeißelt, geometrische Darstellung, gepeckt, **geritzt**, geschabt, geschnitten, Gesicht, Geweih, Gewehr, Glättungen, Grabungen, Grenzmarke, Grenzstein, Grübchen, Grübchengruppe, Güterweg, Hacke, Hakenkreuz, Halbhöhle, Hammer, Hand, Hasenhaupt, Haupt, Haus, Hausmarke, Hellebarde, Hellebardenträger, Herz, Herz mit Grübchen, Herz mit Initialen, Herz mit Kreuz, Heugabel, Hexagramm, Hirsch, Hirschkuh, Hochsitz, Höhle, Hörner, Holzweg, **Holzwirtschaft**, Huf, Hufeisen, Huhn, Hund, IM, IW, IHS (Jesusmonogramm), „IHS“ Fragment, Initialen, Initialen in Dreieck, Initialen mit Jahreszahl, Initiale in Kartusche, Initiale mit Jahreszahl im Medaillon, Initiale in Rahmen, Initiale in Wappen, INRI (Christusmonogramm), Inschrift, Inschriftenrest, **Jagd**, Jagdhund, Jagdspieß, **Jagdstand**, Jagdstation, Jagdszene, Jäger, Jägersteig, Jahreszahl, Kartusche, Karstgasse, Katze, Keller, Keller Alm, Kerbe, Kerben durchkreuzt, Kerbe breit und lang, Kerbengruppe, Kerbenreihe, Kerbenreste einer komplexen Darstellung, Kerben natürlich, **Kerben- und Linienreste**, Kirche, Klamm, Kluft, Kohlenmeiler, Köhlerei, Kolk (Gletschertopf/Bachkolk), komplexe Darstellung, konzentrisch, Kopf, Kopf mit Krone, Kopffüßler, Korb?, Körperkontakt-VWR-Abrieb, Krampuskopf, Kreis, Kreis mit Linien, Kreis mit Kreuz, Kreis mit Kerbenreste, Kreis mit Kreuz und Näpfchen, Kreis mit Näpfchen, Kreis vierfach durchteilt, Kreis vierfach durchteilt mit Näpfchen, **Kreuz**, **Kreuz langstielig**, Kreuz umrandet, Kreuzvariante, Kreuzzeichen, Kreuz mit Verdickung an den Enden, Kreuzzeichen mit Grübchen, Kreuz mit Jesusdarstellung, **Kreuzzeichen mit Näpfchen**, Kreuzzeichen mit Näpfchen und Umrahmung, Kreuz mit Sprossen, Kreuz mit zwei Balken, Kreuz mit Zirkelkreisen, Kruckenkreuz, Kruzifix, Landsknecht, Lanze, Leiter, Liebessymbol, Linie, Linie vertikal, Linien, Liniengebilde, Liniengebilde gefeldert, Linienfläche

gefeldert, **Liniengewirr**, **Linienkombination vertikale**, **Linienreihe**, Linienreihe vertikal, **Linienreste**, „M+W“, Marienmonogramm, Menschendarstellung, Medaillon, Messzeichen, Mittagssonne, Mittagssonne im Sommer, **Mittelalter**, Monarchie, **Moos**, Moosentfernung, Moränenstein, Morgensonne, Mühlebrettdarstellung, Nachahmung rezent, nackt, Nachritzen, Namen, Namen mit Jahreszahl, Näpfchen, Näpfchengruppe, Näpfchensymbol Zeichen, Näpfchenverzierung, nationalsozialistische Symbolik, netzartige Form, **Neuzeit**, Nische, Oktogramm, Ornament, Oval, ovale Form, Oval mit Jahreszahl, Oval mit Kerbe, Oval mit Linien und Näpfchen, Oval mit Näpfchen, Oval mit Stiel, Oval mit Näpfchen und vertikaler Linie, Pass/Bewachung, Pass/Säumerregion, Peckungen, Pentagramm, Pentagramm umrandet, Pentagramm mit Grübchen, Pfeil, Pfeilbogen, Pferch, Pferd, Pflug, Phallus, Phallus Vulva Kombination, Pickel, Pilgerfahne, Rad, Rastplatz, Raute, Raute durchkreuzt, Raute gefeldert, Raute konzentrisch, Raute mit äußeren Strichkranz, Raute mit Darstellung, Raute mit Grübchen, Raute mit Initialen, Raute mit Kerbe, Raute mit Kreuz, Raute mit Linie und Näpfchen, Raute mit Näpfchen, Raute mit vertikaler Kerbe, Raute mit vertikaler Linie und Näpfchen, Raute mit kleiner Raute, Raute mit Zeichen, Rautenfragment, Rautenkombination, Rautenreihe, Rechteck, Rechteck durchkreuzt, Rechteck gefeldert, Rechteck mit Linien, Reh, Reiter, Relief, Reliquie sekundär aus ausgeschabten Steinfragmenten, rezent, Rille, Römerzeit, Rosette, Runenfälschung, Sappel, Saumpfad, saurer Regen Schäden, Schabung Glättung flächig, Schachthöhle, Schale, Schale mit Grübchen, Schalen, Schalengruppe, Schild, Schild mit Kreuz, Schlange, Schleifstein, schriftähnliches Zeichen, Schuhsohlenumriss, Schutzhüttennähe, Schwert, Sechseck konzentrisch mit Verbindungslinien zu den Ecken, Sexsymbol, Sinter, Sonne, Sonne ausgesetzt, Spieß, Spirale, Stern, Steig, Steig verfallen, Stilrichtung früh, Straßennähe, Strich, Strommast, Sturzblock, Symbol, Telefonleitung, Tierdarstellung, Tierdarstellung Fragment, Tierhaupt Fragment, Torso, Tourismus-Führungen, Touristensteig, Triebweg, turmartige Gebilde, Überritzungen, Unterstand, Ur- und Frühgeschichte, Vermessungszeichen, Versteck, Vertiefungen länglich, Verwitterungsprodukt, **Verwitterungsstrukturen**, Verwitterungsvorgänge, **verwittert**, Verzierung, Viehpferch, Vieleck, Viereck, Viereck durchkreuzt, Viereck gefeldert, Viereck mehrfach durchteilt, Viereck mit Kreuz, Viereck mit Linienresten, Viereck mit vertikaler Linienreihe, Viereck mit Spitze, Vogel, Vogelkopf (?), Volkskunde, Vormittagssonne, Vulva, W (Vivat ?), VWR-Ausbrüche, Waffe, **Waldweide**, Wand, Wanderweg Nähe, Wappen, Weg, Wegkreuzung, Weide, Weidesteig, Werkzeug, Wildwechsel (Steig), Wüstung, **Zeichen**, Zeitgeschichte, Zerstörung anthropomorph, Zerstörung durch Äste/Baum, Zerstörungen durch Dokumentationen, Zerstörung durch Steinbruch, Zerstörung durch den Straßenbau, **Zerstörungen natürlich**, Zerstörungen rezent, Zickzack Linie, Zierwerk, Zirkelkreis, 19./20. Jahrhundert, 20./21. Jahrhundert

Historisches Fotomaterial:

Archiv ANISA: x

Literatur, allgemeine Übersicht:

- BURGSTALLER, Ernst: Felsbilder in Österreich. Linz 1972 (2. Auflage 1981, 3. Auflage 1989).
 HABERLANDT, Arthur: Zu einigen volkstümlichen Felsritzungen in den österreichischen Alpen. In: Archaeologia Austriaca. Heft 19/20, Wien 1956, 239-249.
 KAUER, Wolfgang: Felsbilder der Ostalpen. Das Erbe der Mondfrau. Salzburg 2017. [Populäre Zielsetzung, esoterische Interpretation, wenige Stationen berücksichtigt!]
 KITTEL, Erika: Die Felsbilder des Tennengebirges. Mitteilungen des Landesvereins für Höhlenkunde in Salzburg. Sonderheft 1982, 7-30.
 KITTEL, Erika: Die Große Mutter im Tennengebirge. In: Tagblatt, 20. Jänner 1983, 8. [Mit Abbildungen].
 KITTEL, Erika: Alte Bilder, neue Gravuren. Felsbildforschung 1985. Tennengebirge, Lofer. In: Atlantis. Mitteilungen des Landesvereins für Höhlenkunde in Salzburg. Nr. 2/1986, 27-35.
 KITTEL, Erika/WOLLENIK, Franz: Felsbilder Salzburg. Active Speleology. Höhlenforscher aktiv. Wien 1986, ohne Seitenangabe. [20 Seiten in Kopie].

KITTEL, Erika/WOLLENIK, Franz: Sexualzeichen in Höhle und Fels. Manuscript. 10th INTERNATIONAL CONGRESS OF SPELEOLOGY. Hungary 14.–20. August 1989, 1-6.

MANDL, Franz: Felsbildkataster Österreich. Fundorte, Fotomaterial, Literatur. 25 Ordner. 1976-2016.

MANDL, Franz: Felsbilder. Österreich und Bayern. Nördliche Kalkalpen. Mit einem Beitrag von G. W. Mandl. Forschungsberichte der ANISA Band 4. Haus im Ennstal 2011.

MANDL, Franz: Felsbilder des Tennengebirges. In: Durch die Schichten der Zeit! Neue Erkenntnisse zwischen Mesozoikum und Gegenwart. FS für Erich Urbanek zum 75. Geburtstag. Hrsg. v. S. Krutter/F. Schröder. Forschungen des Museums Burg Golling. Band 1, 2015, 101-108.

NOWAK, Herbert: New Discoveries of Rock Engravings in the Land Salzburg, Austria. In: *Almogaren IV/1973*. Graz-Hallein 1975, 165-171.

PICHLER, Werner: Zeichen der Vorzeit. Felsbilder der Alpen. Hrsg.: Institutum Canarium. Vöcklabruck 1996.

Salzburger Felsbildkataster. F. Wollenik (Red. von ca. 1985-2000), Archiv des Museums Burg Golling.

SCHUMACHER, Stefan/SALOMON, Corinna: Die rätischen Inschriften vom Schneidjoch (Brandenberger Alpen, Tirol). In: *Die Höhle/70. Jg./Heft 1-4/2019*, 159-174.

URBANEK, Erich: Felsritzzeichnungen in der Umgebung von Golling. Schriftenreihe des Vereins Freunde der Salzburger Geschichte. Band 10 (1990), 33-52.

URBANEK, Erich: Felsritzzeichnungen in der Umgebung von Golling. In: *Golling. Geschichte einer Marktgemeinde*. Hrsg. v. Robert Hoffmann und Erich Urbanek. Golling 1991, 353-366.

WOLLENIK, Franz: Vom Monte Bego zum Teufelsstein. Felsbilder der Alpen. Hrsg.: Institutum Canarium. Vöcklabruck 2001.

Literatur zur Felsbildstation und Region:

Felsbildstationen in der Literatur sind nicht immer verifizierbar!

BURGSTALLER, Ernst: Felsbilder in Österreich. Linz 1972 (2. Auflage 1981, 3. Auflage 1989).

EBERS, Edith/WOLLENIK, Franz: Felsbilder der Alpen. Hallein 1980.

HABERLANDT, Arthur: Zu einigen volkstümlichen Felsritzungen in den österreichischen Alpen. In: *Archaeologia Austriaca*. Heft 19/20, Wien 1956, 239-249.

KITTEL, Erika: Die Felszeichen des Hagengebirges. In: *Salzburger Höhlenbuch 3*, Salzburg 1979.

KÜHN, Herbert: Die Felsbilder Europas. 3. Auflage, Berlin, Köln, Mainz 1971.

MANDL, Franz: Das Erbe der Ahnen. Ernst Burgstaller/Herman Wirth und die österreichische Felsbildforschung. In: *Mitteilungen der ANISA 19./20. Jahrgang*, Heft 1/2 1999.

MANDL, Franz: Felsbilder. Österreich und Bayern. Nördliche Kalkalpen. Mit einem Beitrag von G. W. Mandl. Forschungsberichte der ANISA Band 4. Haus im Ennstal 2011.

NOWAK, Herbert/WOLLENIK, Franz: Salzburger Felsbilder. Der Tennengau. Band 1. Hallein 1986-

PICHLER, Werner: Zeichen der Vorzeit. Felsbilder der Alpen. Hrsg.: Institutum Canarium. Vöcklabruck 1996.

URBANEK, Erich: Felsritzzeichnungen in der Umgebung von Golling. In: *Golling. Geschichte einer Marktgemeinde*. Hrsg. v. Robert Hoffmann und Erich Urbanek. Golling 1991, 352-355.

WOLLENIK, Franz: Vom Monte Bego zum Teufelsstein. Felsbilder der Alpen. Hrsg.: Institutum Canarium. Vöcklabruck 1996, 95-97.

WOLLENIK, Franz: Felsbilder der Alpen. Hallein 1980.

Ortschronik-Geschichte:

GFRERER, Hans: Abtenau. Band 1. Geschichte der Abtenau und des Lammertales. Hrsg. v. Marktgemeinde Abtenau. Abtenau ohne Jahr [um 1980].

Golling. Geschichte einer Marktgemeinde. Hrsg. v. Robert Hoffmann und Erich Urbanek. Golling 1991, 356.

Scheffau am Tennengebirge. Natur, Geschichte, Kultur, Hrsg. v. Josef Irnberger, Ewald Hiebl, Thomas Hellmuth. Scheffau a. T. 1999.

Archäologie in der Umgebung:

-

Archäologische Funde, Literaturhinweise:

-

Archäologische Funde:

In: Fundberichte aus Österreich, BDA, Zusammenstellung 1920 bis 2008, Band 1 bis 47, zusammengestellt von Dr. Eva Steigberger und nachfolgende Bände.

Abtenau: keine Funde bekannt

Golling an der Salzach: FÖ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 13, 43, 44, 46, 47 48, 49

KG Obergäu: FÖ 37, 1998, 898

KG-Torren: FÖ 2, 1934-1937, 284, 300 (M)/FÖ5, 1946-1950, 36, 58, 91, 129/FÖ 7, 1956-1960, 33(48), (59), (72), (80), (129) /FÖ9, 1966-1970, 7

Hallein, Dürrnberg: FÖ 1, 1920 bis FÖ 56, 2017

Kuchl, MG Kuchl: beinahe in jedem Jahresband finden sich Berichte über Kuchl

Pfarrwerfen, OG Dorfwerfen: FÖ 17, 1978, 403

Scheffau: keine Funde bekannt

St. Nikolaus, KG Torren, FÖ5 1946-1950, 36,58, 91, 129; FÖ9, 1966-1970, 7

Objekt archäologisch untersuchungswürdig:

-

nicht gefundene Felsbildstation in der Nähe:

-

Legende:

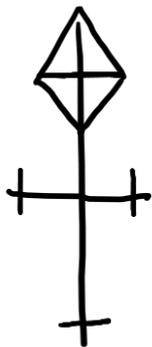
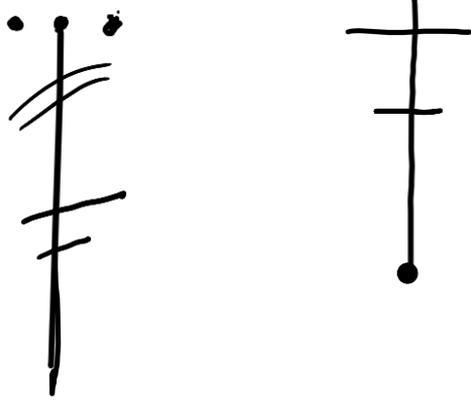
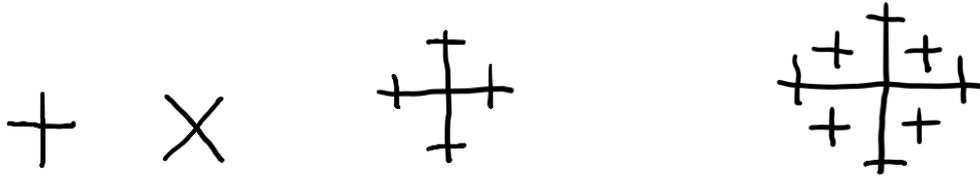
FB= Felsbild, FB-B= Felsbildbreite, FB-H= Felsbildhöhe, HG= Härtegrad, KB= Kerbenbreite, KR= Kantenrundung, KT= Kerbentiefe, KVW= Kerbenverwitterung, KVW-A/B/C= Verwitterung/100 Jahre, KVW-F= Felsbildverwitterung, OVW= Oberflächenverwitterung, Alter= Jahreszahlen/Schätzung, VWR= Verwitterungsrinde, x zutreffend (ja), - nicht zutreffend (nein), ~ ungenau, Stationsbeschreibung: freie Wand, überhängende Wand, Überdachung, Sturzblock, Felsband, Abri, Halbhöhle, Höhle, mit Raststelle/Lagerplatz, Jagdstand/Wildererstand, (???)= Felsbild oder natürlichen Ursprungs.

Stellung der Felsbilder in der ostalpinen Felsbildwelt: *= gering, **= groß, ***= besonders groß

Schutzstellungswürdig: *= wenig, **= beachtenswert, ***= wichtig, ****= große Bedeutung, *****= einzigartig und sehr bedeutend, eine Unterschutzstellung wird empfohlen. Fotobeschreibung von links nach rechts.

Skizzen von Darstellungen, Symbolen und Zeichen:

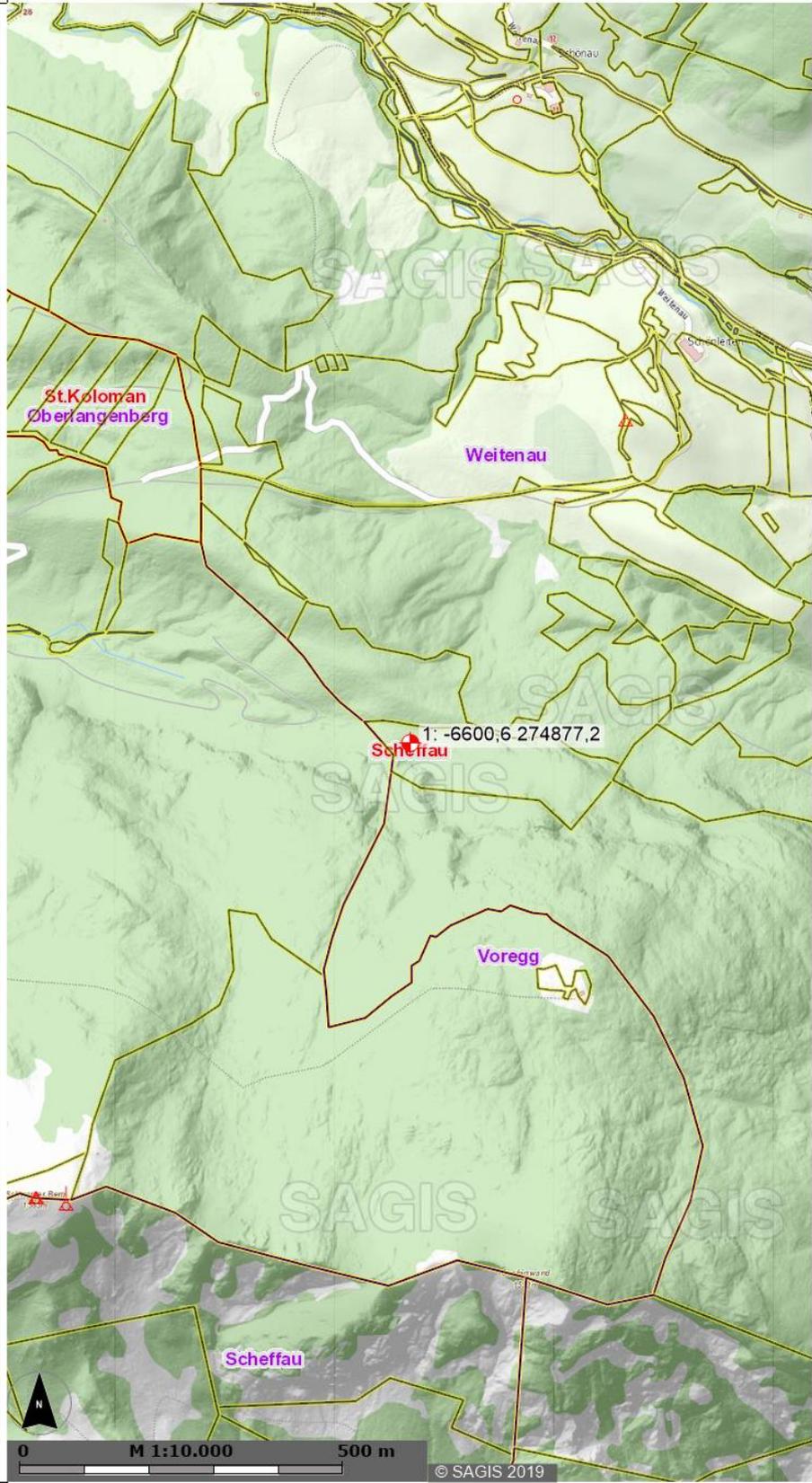
Siehe auch die Abbildungen!



Legende

RW: 442778/HW: 276027

RW: 444021/HW: 276027



Verwendung:
 Bearbeiter:
 Karte erstellt am: 14.01.2020
 Koordinatensystem: BMN M31
 Quellen: SAGIS, LFRZ, BEV,
 Österreichisches Adressregister

**Salzburger Geographisches
 Informationssystem**
 Fanny-von-Lehnert Straße 1
 A-5010 Salzburg
 Tel. +43 662-8042-4388
 Fax +43 662-8042-4198
 sagis@salzburg.gv.at

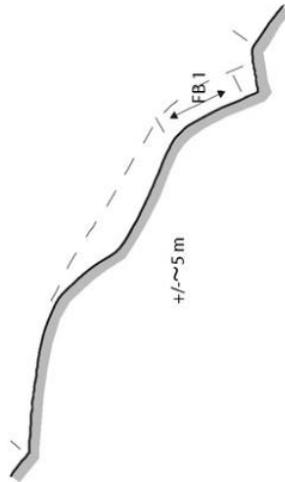


Das Land Salzburg übernimmt keine Haftung
 für Vollständigkeit und Richtigkeit.

RW: 442778/HW: 273727

RW: 444021/HW: 273727

Skizze:
Felsbildung 422
schwarzer Berg 6
KG Weitenau
OG Scheffau
BH Hallein



Grundriss
gez. F. Mendl, 2020



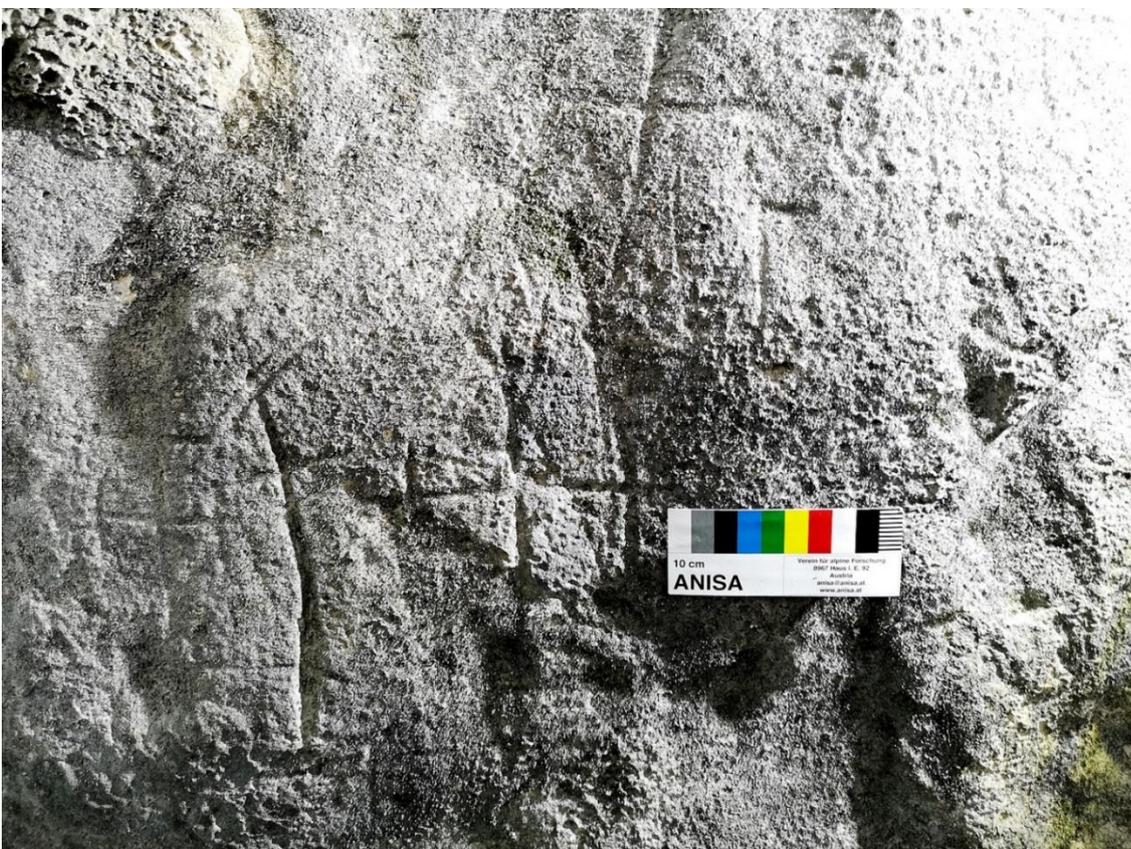
Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Detail 1: Kreuzzeichen, Fragmente von Kreuzzeichen Linien und Kerbenreste. Laufende Nummer: 422, Foto 2019



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Detail 2: Fragmente von Kreuzzeichen, Linien und Kerbenreste Laufende Nummer: 422, Foto 2019



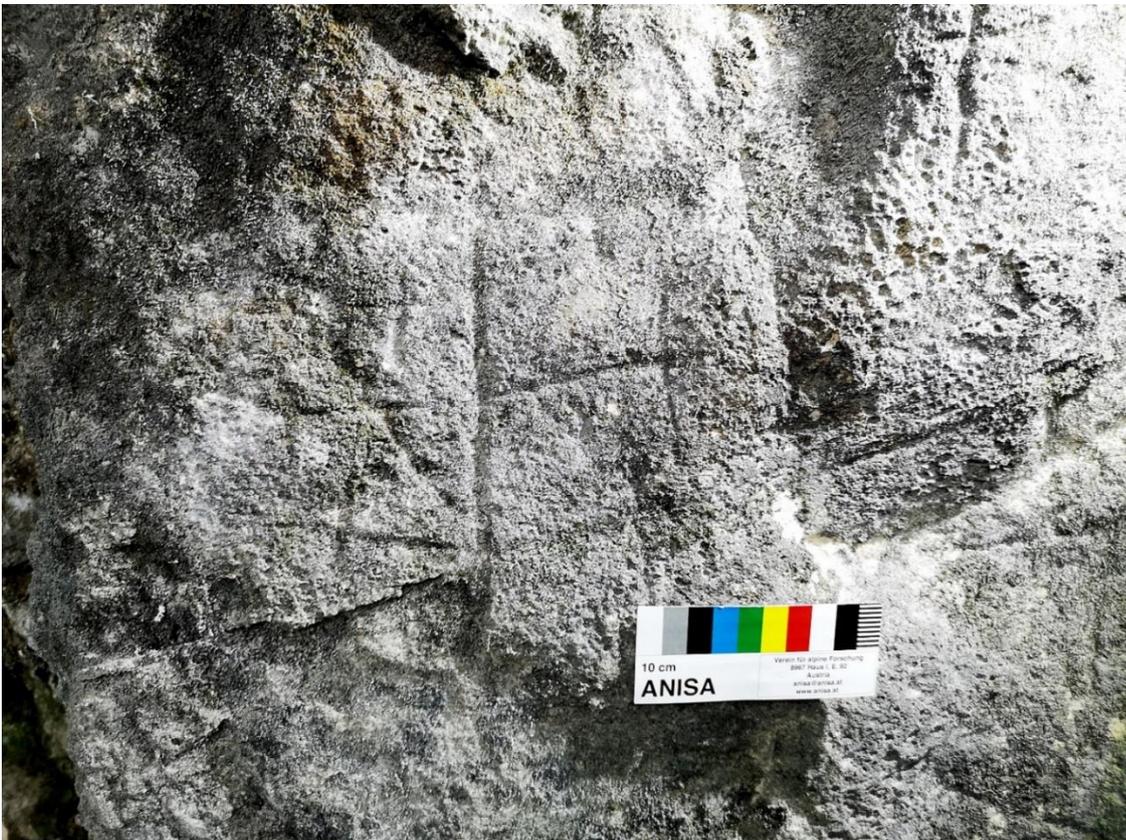
Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Detail 3: Kreuzzeichen, Fragmente von Kreuzzeichen Linien und Kerbenreste. Laufende Nummer: 422, Foto 2019



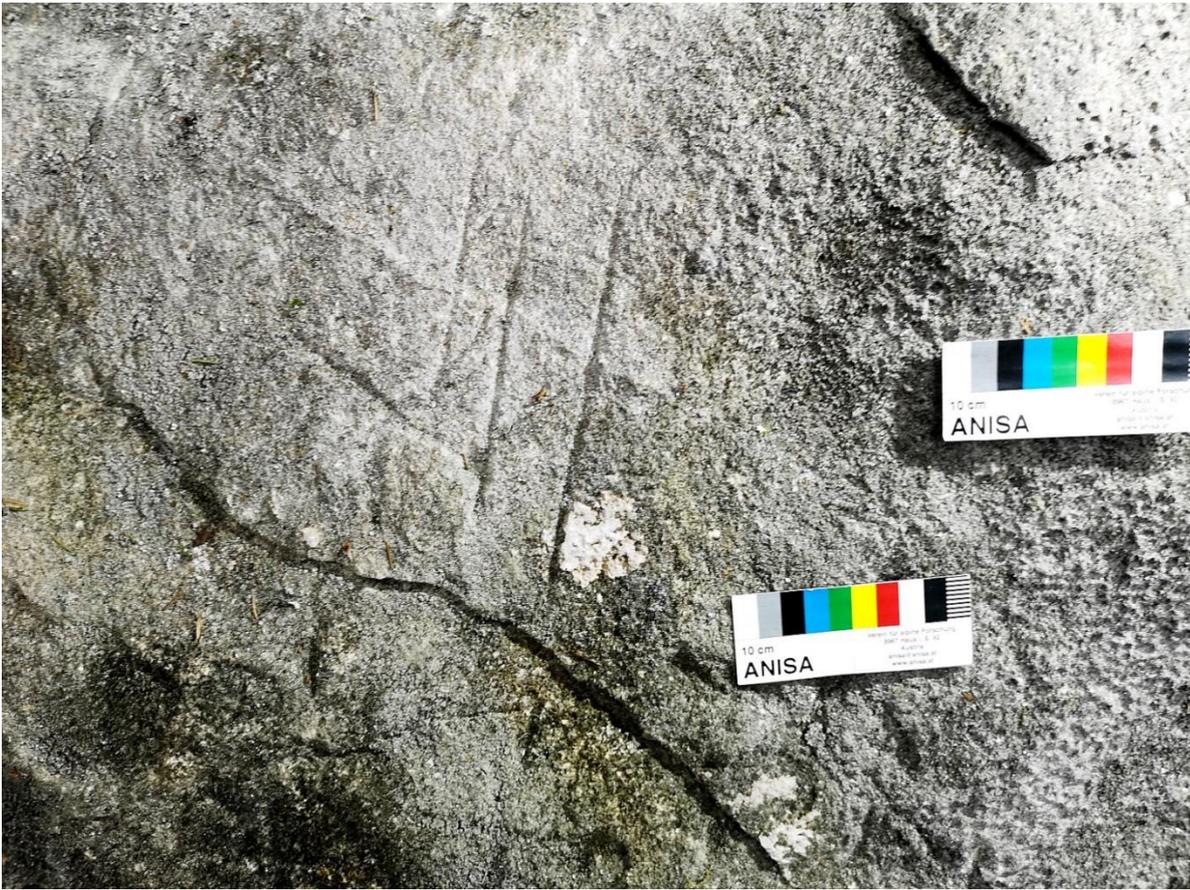
Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Detail 4: Kreuzzeichen, Fragmente von Kreuzzeichen, Schalen Linien, Kerben und Kerbenreste. Laufende Nummer: 422, Foto 2019



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Detail 5: Kreuzzeichen, Fragmente von Kreuzzeichen
Schalen, Linien, Kerben und Kerbenreste. Laufende Nummer: 422, Foto 2019



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau. Detail 6: Kreuzzeichenkombination, Fragmente von
Kreuzzeichen, Kerben und Kerbenreste. Laufende Nummer: 422, Foto 2019



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau
Detail 7: vertikale Linienreihe, Kerben und Kerbenreste
Laufende Nummer: 422, Foto 2019



Schwarzer Berg 6, Weitenau, Scheffau

Detail 8: Detail von Abbildung 5, gekreuzte Linien, Näpfchen, Schale, Kerben und Kerbenreste

Laufende Nummer: 422, Foto 2019